RECORDER, METHOD AND RECORDING MEDIUM

Patent number:

JP2001094933

Publication date:

2001-04-06

Inventor:

TSUJII SATOSHI; YAMADA MAKOTO; ISHIZAKA

TOSHIYA

Applicant:

SONY CORP

Classification:
- international:

G11B20/00; G11B20/12; G11B27/034; G11B27/10;

G11B27/32; G11B27/34; H04N9/804; H04N5/85; G11B20/00; G11B20/12; G11B27/031; G11B27/10; G11B27/32; G11B27/34; H04N9/804; H04N5/84; (IPC1-

7): H04N5/92; G11B20/12; H04N5/91

- european:

G11B20/00C; G11B20/12D; G11B27/034;

G11B27/10A1; G11B27/32D2; G11B27/34; H04N9/804B

Application number: JP19990264631 19990917 Priority number(s): JP19990264631 19990917

Report a data error here

Also published as:

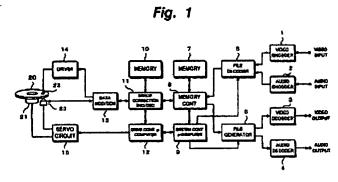
EP1085768 (A2)

EP1085768 (A3)

CN1229991C (C)

Abstract of JP2001094933

PROBLEM TO BE SOLVED: To prevent deterioration in the accessibility and to enhance the edit performance in the case of recording data with a converted data structure in a recording medium. SOLUTION: A file generator 5 receives a coded output which is coded in accordance with MPEG. The file generator 5 converts the data structure of the coded output, so as to have a file structure that can be handled by the QuickTime. A video decoding unit resulting from adding a sequence header to each GOP of an MPEG video signal corresponds to 1 Sample 'of the QuickTime and an audio decoding unit corresponds to 1 Sample'. A plurality of video Samples corresponds to a video 'Chunk' and a plurality of audio 'Samples' having a time equal to that of the video 'Chunk' corresponds to an audio 'Chunk'. Processing such as error correction coding and data modulation is applied to data with a file format of the QuickTime and an optical disk 20 records the data after the processing. The video 'Chunk' and the audio 'Chunk' are recorded in a consecutive recording length of the optical disk.



Data supplied from the esp@cenet database - Worldwide

(19)日本国特許庁(JP)

(12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開番号 特開2001-94933

(P2001-94933A)

最終頁に続く

(43)公開日 平成13年4月6日(2001.4.6)

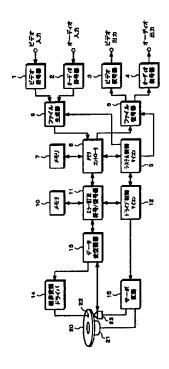
-		F I G 1 1 B 20			テーマコード(参考) 5C053		
				103	5	D 0 4 4	
	103	H04N 5	5/92	I	ŀ		
5/91		5	5/91		1		
		審查醋求	未請求	請求項の数21	OL	(全 17 頁)	
	特願平11-264631	(71)出顧人					
	平成11年9月17日(1999.9.17)		東京都品	3川区北品川6门	目7種	35号	
		(72)発明者	辻井 貫	٥ .			
		ľ			1日7種	は5号 ソニ	
		(72)発明者	山田 繭	Ř.			
			東京都品	8品川区北品川6丁目7番35号 ソニ			
			一株式会	社内			
		(74)代理人	1000827	62			
			弁理士	杉浦 正知			
	20/12 5/91	5/92 20/12 1 0 3 5/91 特願平11-264631	5/92 G 1 1 B 2/20/12 1 0 3 H 0 4 N 与 5/91 審查請求 特顯平11-264631 (71)出顯人 平成11年 9 月17日(1999. 9. 17) (72)発明者	5/92 G 1 1 B 20/12 20/12 1 0 3 H 0 4 N 5/92 5/91 審査請求 未請求 特願平11-264631 (71)出願人 00000215 ソニーを 平成11年9月17日(1999.9.17) 東京都品 一株式会 (72)発明者 山田 副 東京都品 一株式会 (74)代理人 10008276	5/92 G11B 20/12 103 103 103 103 H04N 5/92 E 5/91 下 審査請求 未請求 請求項の数21 下 特願平11-264631 (71)出願人 000002185 ソニー株式会社 東京都品川区北品川6 7 一株式会社内 (72)発明者 辻井 削 東京都品川区北品川6 7 一株式会社内 (72)発明者 山田 誠東京都品川区北品川6 7 一株式会社内	5/92	

(54) 【発明の名称】 記録装置および方法、並びに記録媒体

(57)【要約】

【課題】 データ構造が変換されたデータを記録媒体に 記録する時に、アクセス性の低下を防止し、編集性を向 上する。

【解決手段】 MPEG符号化された符号化出力がファイル生成器5に供給される。ファイル生成器5は、QuickTime により取り扱うことができるファイル構造を持つように、符号化出力のデータ構造を変換する。MPEGビデオの各GOPにシーケンスへッダが付加されたビデオ復号単位がQuickTime の1 Sampleと対応され、オーディオ復号単位が1 Sampleと対応される。複数ビデオSampleがビデオChunk に対応され、ビデオChunk と等しい時間となるような複数のオーディオSampleがオーディオChunk に対応される。QuickTime のファイルフォーマットとされたデータに対してエラー訂正符号化、データ変調の処理がなされ、処理後のデータが光ディスク20に記録される。ビデオとオーディオのChunk が光ディスクの連続記録長で記録される。



【特許請求の範囲】

【請求項1】 ビデオデータを記録媒体に記録する記録 装置において、

フレーム間予測符号化と動き補償とを組み合わせ、複数 フレームのグループ構造を有する圧縮符号化によってビ デオデータを符号化する符号化手段と、

特殊なハードウエアを用いずに動画等を同期して再生す るためのコンピュータソフトウェアにより取り扱うこと ができるファイル構造を持つように、上記符号化手段か らの符号化ビデオデータのデータ構造を変換する手段

上記ファイル構造を有するデータを記録媒体に記録する 手段とからなり、

上記ファイル構造は、第1のデータ単位と、複数の上記 第1のデータ単位の集合としての第2のデータ単位とを 有し、

上記グループ構造の1または複数個を上記ファイル構造 の第1のデータ単位に対応させることを特徴とする記録 装置。

【請求項2】 ビデオデータを書き換え可能な光ディス 20 体に記録する手段とからなり、 クに記録する記録装置において、

圧縮符号化によってビデオデータを符号化する符号化手 段と.

特殊なハードウエアを用いずに動画等を同期して再生す るためのコンピュータソフトウェアにより取り扱うこと ができるファイル構造を持つように、上記符号化手段か らの符号化ビデオデータのデータ構造を変換する手段

上記ファイル構造を有するデータを光ディスクに記録す る手段とからなり、

上記ファイル構造は、第1のデータ単位と、複数の上記 第1のデータ単位の集合としての第2のデータ単位とを 有し、

上記第2のデータ単位を上記光ディスクに書き込む時の 連続記録長に対応させることを特徴とする記録装置。

【請求項3】 請求項1において、

上記圧縮符号化がMPEGであり、上記グループ構造が GOP構造であり、上記GOPに対してそれぞれシーケ ンスヘッダを付加したデータを上記第1のデータ単位に 対応させることを特徴とする記録装置。

【請求項4】 オーディオデータを書き換え可能な光デ ィスクに記録する記録装置において、

特殊なハードウエアを用いずに動画等を同期して再生す るためのコンピュータソフトウェアにより取り扱うこと ができるファイル構造を持つように、オーディオデータ または符号化オーディオデータのデータ構造を変換する 手段と、

上記ファイル構造を有するデータを光ディスクに記録す る手段とからなり、

上記ファイル構造は、第1のデータ単位と、複数の上記 50 上記多重化されたデータは、上記第2のデータ単位の符

第1のデータ単位の集合としての第2のデータ単位とを

上記第2のデータ単位を上記光ディスクに書き込む時の 連続記録長に対応させるととを特徴とする記録装置。

【請求項5】 ビデオデータおよびオーディオデータを 記録媒体に記録する記録装置において、

フレーム間予測符号化と動き補償とを組み合わせ、複数 フレームのグループ構造を有する圧縮符号化によってビ デオデータを符号化するビデオ符号化手段と、

圧縮符号化または非圧縮のオーディオデータを出力する オーディオ出力手段と、

特殊なハードウエアを用いずに動画等を同期して再生す るためのコンピュータソフトウェアにより取り扱うこと ができるファイル構造を持つように、上記符号化手段か らの符号化ビデオデータと上記オーディオ出力手段から のオーディオデータのデータ構造をそれぞれ変換し、上 記ファイル構造を有する符号化ビデオデータと上記オー ディオデータを多重化する手段と、

上記ファイル構造を有し、多重化されたデータを記録媒

上記ファイル構造は、第1のデータ単位と、複数の上記 第1のデータ単位の集合としての第2のデータ単位とを 有し、

上記符号化ビデオデータのグループ構造の1または複数 個を上記ファイル構造の第1のデータ単位に対応させる ことを特徴とする記録装置。

【請求項6】 ビデオデータおよびオーディオデータを 書き換え可能な光ディスクに記録する記録装置におい ₹.

30 フレーム間予測符号化と動き補償とを組み合わせ、複数 フレームのグループ構造を有する圧縮符号化によってビ デオデータを符号化するビデオ符号化手段と、

圧縮符号化または非圧縮のオーディオデータを出力する オーディオ出力手段と、

特殊なハードウエアを用いずに動画等を同期して再生す るためのコンピュータソフトウェアにより取り扱うこと ができるファイル構造を持つように、上記符号化手段か らの符号化ビデオデータと上記オーディオ出力手段から のオーディオデータのデータ構造をそれぞれ変換し、上 40 記ファイル構造を有する符号化ビデオデータと上記オー ディオデータを多重化する手段と、

上記ファイル構造を有し、多重化されたデータを光ディ スクに記録する手段とからなり、

上記ファイル構造は、第1のデータ単位と、複数の上記 第1のデータ単位の集合としての第2のデータ単位とを 有し、

上記第2のデータ単位を上記光ディスクに書き込む時の 連続記録長に対応させることを特徴とする記録装置。

【請求項7】 請求項5または6において、

3

号化ビデオデータと上記第2の単位のオーディオデータ の時間長が略等しくされたことを特徴とする記録装置。

【請求項8】 請求項5または6において、

上記多重化されたデータは、上記第2のデータ単位の符 号化ビデオデータと上記第2の単位のオーディオデータ とが交互に配列され、

隣接する上記第2の単位の符号化ビデオデータおよびオ ーディオデータを上記連続記録長に対応させることを特 徴とする記録装置。

【請求項9】 請求項5または6において、

上記オーディオデータがATRACにより圧縮符号化さ

上記ファイル構造の上記第1のデータ単位に上記ATR ACの1または複数のサウンドユニットが含まれること を特徴とする記録装置。

【請求項10】 請求項1、2、4、5、または6にお

上記ファイル構造が管理情報を記述するためのデータ部 分をさらに有することを特徴とする記録装置。

【請求項11】 請求項1、2、4、5、または6にお 20 有し、

上記ファイル構造が管理情報を記述するためのデータ部 分をさらに有し、

上記データ部分に上記第1のデータ単位のサイズ情報と 上記第2のデータ単位の位置情報とを記述することを特 徴とする記録装置。

【請求項12】 ビデオデータを記録媒体に記録する記 録方法において、

フレーム間予測符号化と動き補償とを組み合わせ、複数 フレームのグループ構造を有する圧縮符号化によってビ 30 特殊なハードウエアを用いずに動画等を同期して再生す デオデータを符号化するステップと、

特殊なハードウエアを用いずに動画等を同期して再生す るためのコンピュータソフトウェアにより取り扱うこと ができるファイル構造を持つように、符号化ビデオデー タのデータ構造を変換するステップと、

上記ファイル構造を有するデータを記録媒体に記録する ステップとからなり、

上記ファイル構造は、第1のデータ単位と、複数の上記 第1のデータ単位の集合としての第2のデータ単位とを 有し、

上記グループ構造の1または複数個を上記ファイル構造 の第1のデータ単位に対応させることを特徴とする記録 方法。

【請求項13】 ビデオデータを書き換え可能な光ディ スクに記録する記録装置において、

圧縮符号化によってビデオデータを符号化するステップ

特殊なハードウエアを用いずに動画等を同期して再生す るためのコンピュータソフトウェアにより取り扱うこと ができるファイル構造を持つように、符号化ビデオデー 50 デオデータを符号化するビデオ符号化のステップと.

タのデータ構造を変換するステップと、

上記ファイル構造を有するデータを光ディスクに記録す るステップとからなり、

上記ファイル構造は、第1のデータ単位と、複数の上記 第1のデータ単位の集合としての第2のデータ単位とを 有し、

上記第2のデータ単位を上記光ディスクに書き込む時の 連続記録長に対応させることを特徴とする記録方法。

【請求項14】 オーディオデータを書き換え可能な光 10 ディスクに記録する記録方法において、

特殊なハードウエアを用いずに動画等を同期して再生す るためのコンピュータソフトウェアにより取り扱うこと ができるファイル構造を持つように、オーディオデータ または符号化オーディオデータのデータ構造を変換する ステップと、

上記ファイル構造を有するデータを光ディスクに記録す るステップとからなり、

上記ファイル構造は、第1のデータ単位と、複数の上記 第1のデータ単位の集合としての第2のデータ単位とを

上記第2のデータ単位を上記光ディスクに書き込む時の 連続記録長に対応させることを特徴とする記録方法。

【請求項15】 ビデオデータおよびオーディオデータ を記録媒体に記録する記録方法において、

フレーム間予測符号化と動き補償とを組み合わせ、複数 フレームのグループ構造を有する圧縮符号化によってビ デオデータを符号化するビデオ符号化のステップと、

圧縮符号化または非圧縮のオーディオデータを出力する オーディオ出力のステップと、

るためのコンピュータソフトウェアにより取り扱うこと ができるファイル構造を持つように、上記符号化ビデオ データと上記出力されるオーディオデータのデータ構造 をそれぞれ変換し、上記ファイル構造を有する符号化ビ デオデータと上記オーディオデータを多重化するステッ プと、

上記ファイル構造を有し、多重化されたデータを記録媒 体に記録するステップとからなり、

上記ファイル構造は、第1のデータ単位と、複数の上記 40 第1のデータ単位の集合としての第2のデータ単位とを 有し、

上記符号化ビデオデータのグループ構造の1または複数 個を上記ファイル構造の第1のデータ単位に対応させる ことを特徴とする記録方法。

【請求項16】 ビデオデータおよびオーディオデータ を書き換え可能な光ディスクに記録する記録方法におい

フレーム間予測符号化と動き補償とを組み合わせ、複数 フレームのグループ構造を有する圧縮符号化によってビ

圧縮符号化または非圧縮のオーディオデータを出力する オーディオ出力のステップと、

特殊なハードウエアを用いずに動画等を同期して再生するためのコンピュータソフトウェアにより取り扱うことができるファイル構造を持つように、符号化ビデオデータと上記出力されるオーディオデータのデータ構造をそれぞれ変換し、上記ファイル構造を有する符号化ビデオデータと上記オーディオデータを多重化するステップ

上記ファイル構造を有し、多重化されたデータを光ディ 10 スクに記録するステップとからなり、

上記ファイル構造は、第1のデータ単位と、複数の上記 第1のデータ単位の集合としての第2のデータ単位とを 有し、

上記第2のデータ単位を上記光ディスクに書き込む時の 連続記録長に対応させることを特徴とする記録方法。

【請求項17】 ビデオデータを記録媒体に記録するためのコンピュータ制御可能なプログラムが記録された記録媒体において、

上記プログラムは、

フレーム間予測符号化と動き補償とを組み合わせ、複数 フレームのグループ構造を有する圧縮符号化によってビ デオデータを符号化するステップと、

特殊なハードウエアを用いずに動画等を同期して再生するためのコンピュータソフトウェアにより取り扱うことができるファイル構造を持つように、符号化ビデオデータのデータ構造を変換するステップと、

上記ファイル構造を有するデータを記録媒体に記録する ステップとからなり、

上記ファイル構造は、第1のデータ単位と、複数の上記 30 第1のデータ単位の集合としての第2のデータ単位とを 有し、

上記グループ構造の1または複数個を上記ファイル構造 の第1のデータ単位に対応させることを特徴とする記録 媒体。

【請求項18】 ビデオデータを書き換え可能な光ディスクに記録するためのコンピュータ制御可能なプログラムが記録された記録媒体において、

上記プログラムは、

圧縮符号化によってビデオデータを符号化するステップ 40 と、

特殊なハードウエアを用いずに動画等を同期して再生するためのコンピュータソフトウェアにより取り扱うことができるファイル構造を持つように、符号化ビデオデータのデータ構造を変換するステップと、

上記ファイル構造を有するデータを光ディスクに記録するステップとからなり、

上記ファイル構造は、第1のデータ単位と、複数の上記 第1のデータ単位の集合としての第2のデータ単位とを 有し、 上記第2のデータ単位を上記光ディスクに書き込む時の 連続記録長に対応させることを特徴とする記録媒体。

【請求項19】 オーディオデータを書き換え可能な光 ディスクに記録するためのコンピュータ制御可能なプロ グラムが記録された記録媒体において、

上記プログラムは、

特殊なハードウエアを用いずに動画等を同期して再生するためのコンピュータソフトウェアにより取り扱うことができるファイル構造を持つように、オーディオデータまたは符号化オーディオデータのデータ構造を変換するステップと、

上記ファイル構造を有するデータを光ディスクに記録するステップとからなり、

上記ファイル構造は、第1のデータ単位と、複数の上記 第1のデータ単位の集合としての第2のデータ単位とを 有し

上記第2のデータ単位を上記光ディスクに書き込む時の 連続記録長に対応させることを特徴とする記録媒体。

【請求項20】 ビデオデータおよびオーディオデータ 20 を記録媒体に記録するためのコンピュータ制御可能なプログラムが記録された記録媒体において、

上記プログラムは、

フレーム間予測符号化と動き補償とを組み合わせ、複数 フレームのグループ構造を有する圧縮符号化によってビ デオデータを符号化するビデオ符号化のステップと、

圧縮符号化または非圧縮のオーディオデータを出力する オーディオ出力のステップと、

特殊なハードウエアを用いずに動画等を同期して再生するためのコンピュータソフトウェアにより取り扱うことができるファイル構造を持つように、上配符号化ビデオデータと上記出力されるオーディオデータのデータ構造をそれぞれ変換し、上記ファイル構造を有する符号化ビデオデータと上記オーディオデータを多重化するステップと.

上記ファイル構造を有し、多重化されたデータを記録媒体に記録するステップとからなり、

上記ファイル構造は、第1のデータ単位と、複数の上記 第1のデータ単位の集合としての第2のデータ単位とを 有し、

上記符号化ビデオデータのグループ構造の1または複数 個を上記ファイル構造の第1のデータ単位に対応させる ことを特徴とする記録媒体。

【請求項21】 ビデオデータおよびオーディオデータ を書き換え可能な光ディスクに記録するためのコンピュータ制御可能なプログラムが記録された記録媒体において、

上記プログラムは、

フレーム間予測符号化と動き補償とを組み合わせ、複数 フレームのグループ構造を有する圧縮符号化によってビ 50 デオデータを符号化するビデオ符号化のステップと、

6

圧縮符号化または非圧縮のオーディオデータを出力する オーディオ出力のステップと、

特殊なハードウエアを用いずに動画等を同期して再生す るためのコンピュータソフトウェアにより取り扱うこと ができるファイル構造を持つように、符号化ビデオデー タと上記出力されるオーディオデータのデータ構造をそ れぞれ変換し、上記ファイル構造を有する符号化ビデオ データと上記オーディオデータを多重化するステップ ۲.

上記ファイル構造を有し、多重化されたデータを光ディ 10 スクに記録するステップとからなり、

上記ファイル構造は、第1のデータ単位と、複数の上記 第1のデータ単位の集合としての第2のデータ単位とを 有し、

上記第2のデータ単位を上記光ディスクに書き込む時の 連続記録長に対応させることを特徴とする記録媒体。

【発明の詳細な説明】

[0001]

【発明の属する技術分野】この発明は、圧縮符号化例え ーディオ信号を光ディスクに対して記録するのに好適な 記録装置および方法、並びに記録媒体に関する。

[0002]

【従来の技術】近年、マルチメディア対応のシステムソ フトウェアとして、QuickTime が知られている。QuickT ime は、時系列的に変化するデータ(Movie と称され る)を扱うためのソフトウェアである。Movie には、動 画、音声および文字データが含まれる。現在、Apple が QuickTime ファイルフォーマットとして、Macintosh プ ラットフォーム上でのみ対応しているMPEG-1 (Mov 30 ing Picture Experts Group phase1) のプログラムスト リーム(ビデオエレメンタリストリームとオーディオエ レメンタリストリームを時間で多重化したデータ形式) ファイル格納形式がある。この格納形式では、MPEG -1ファイル全体、すなわち、1つの閉じたシーン全体 をその時間の長さと無関係に、QuickTime ファイルフォ ーマットにおけるSampleに対応させ、且つその巨大なSa mpleを1つの巨大なChunk として扱っている。

【0003】また、オーディオとビデオの各データをま Track 、そして、1つのMedia に格納している。とのデ ータを理解するための新たなMedia TypeとしてMPEG Media を定義し、その中で巨大なSample、Chunk の中に 含まれているビデオデータやオーディオデータの理解を 行っている。

[0004]

【発明が解決しようとする課題】しかしながら、巨大な Sample中の特定のデータに対するアクセス性が低下し、 また、編集性が乏しい問題があった。例えばコンピュー タにおいて、QuickTimeによる再生、編集を可能とする

ために、携帯形カメラ一体形記録再生装置における記録 媒体例えば光ディスクへの映像音声データをQuickTime ファイルフォーマットに準拠して格納することが考えら れる。この場合でも、特定のデータへのアクセス性が劣 り、編集性が乏しい問題を解決する必要がある。ビデオ データに限らずオーディオデータの記録再生装置におい ても同様である。

【0005】したがって、この発明の目的は、QuickTim e のようなマルチメディアデータフォーマットに準拠し たファイル構造を持つように、データ構造が変換された データを記録媒体に記録する時に、アクセス性の低下を 防止し、編集性を向上できる記録装置および方法、並び に記録媒体を提供することにある。

[0006]

【課題を解決するための手段】請求項1の発明は、上述 した課題を達成するために、ビデオデータを記録媒体に 記録する記録装置において、フレーム間予測符号化と動 き補償とを組み合わせ、複数フレームのグループ構造を 有する圧縮符号化によってビデオデータを符号化する符 はMPEGで符号化されたビデオ信号および/またはオ 20 号化手段と、特殊なハードウエアを用いずに動画等を同 期して再生するためのコンピュータソフトウェアにより 取り扱うことができるファイル構造を持つように、符号 化手段からの符号化ビデオデータのデータ構造を変換す る手段と、ファイル構造を有するデータを記録媒体に記 録する手段とからなり、ファイル構造は、第1のデータ 単位と、複数の第1のデータ単位の集合としての第2の データ単位とを有し、グループ構造の1または複数個を ファイル構造の第1のデータ単位に対応させることを特 徴とする記録装置である。

【0007】請求項2の発明は、ビデオデータを書き換 え可能な光ディスクに記録する記録装置において、圧縮 符号化によってビデオデータを符号化する符号化手段 と、特殊なハードウエアを用いずに動画等を同期して再 生するためのコンピュータソフトウェアにより取り扱う ことができるファイル構造を持つように、符号化手段か らの符号化ビデオデータのデータ構造を変換する手段 と、ファイル構造を有するデータを光ディスクに記録す る手段とからなり、ファイル構造は、第1のデータ単位 と、複数の第1のデータ単位の集合としての第2のデー とめてQuickTime ファイルフォーマットにおける1つの 40 タ単位とを有し、第2のデータ単位を光ディスクに書き 込む時の連続記録長に対応させることを特徴とする記録

> 【0008】請求項4の発明は、オーディオデータを書 き換え可能な光ディスクに記録する記録装置において、 特殊なハードウエアを用いずに動画等を同期して再生す るためのコンピュータソフトウェアにより取り扱うこと ができるファイル構造を持つように、オーディオデータ または符号化オーディオデータのデータ構造を変換する 手段と、ファイル構造を有するデータを光ディスクに記 50 録する手段とからなり、ファイル構造は、第1のデータ

単位と、複数の第1のデータ単位の集合としての第2のデータ単位とを有し、第2のデータ単位を光ディスクに書き込む時の連続記録長に対応させることを特徴とする記録装置である。

【0009】請求項5の発明は、ビデオデータおよびオ ーディオデータを記録媒体に記録する記録装置におい て、フレーム間予測符号化と動き補償とを組み合わせ、 複数フレームのグループ構造を有する圧縮符号化によっ てビデオデータを符号化するビデオ符号化手段と、圧縮 符号化または非圧縮のオーディオデータを出力するオー 10 ディオ出力手段と、特殊なハードウエアを用いずに動画 等を同期して再生するためのコンピュータソフトウェア により取り扱うことができるファイル構造を持つよう に、符号化手段からの符号化ビデオデータとオーディオ 出力手段からのオーディオデータのデータ構造をそれぞ れ変換し、ファイル構造を有する符号化ビデオデータと オーディオデータを多重化する手段と、ファイル構造を 有し、多重化されたデータを記録媒体に記録する手段と からなり、ファイル構造は、第1のデータ単位と、複数 の第1のデータ単位の集合としての第2のデータ単位と 20 を有し、符号化ビデオデータのグループ構造の1または 複数個をファイル構造の第1のデータ単位に対応させる ことを特徴とする記録装置である。

【0010】請求項6の発明は、ビデオデータおよびオ ーディオデータを書き換え可能な光ディスクに記録する 記録装置において、フレーム間予測符号化と動き補償と を組み合わせ、複数フレームのグループ構造を有する圧 縮符号化によってビデオデータを符号化するビデオ符号 化手段と、圧縮符号化または非圧縮のオーディオデータ を出力するオーディオ出力手段と、特殊なハードウエア を用いずに動画等を同期して再生するためのコンピュー タソフトウェアにより取り扱うことができるファイル構 造を持つように、符号化手段からの符号化ビデオデータ とオーディオ出力手段からのオーディオデータのデータ 構造をそれぞれ変換し、ファイル構造を有する符号化ビ デオデータとオーディオデータを多重化する手段と、フ ァイル構造を有し、多重化されたデータを光ディスクに 記録する手段とからなり、ファイル構造は、第1のデー タ単位と、複数の第1のデータ単位の集合としての第2 のデータ単位とを有し、第2のデータ単位を光ディスク に書き込む時の連続記録長に対応させることを特徴とす る記録装置である。

【0011】請求項12の発明は、ビデオデータを記録 媒体に記録する記録方法において、フレーム間予測符号 化と動き補償とを組み合わせ、複数フレームのグループ 構造を有する圧縮符号化によってビデオデータを符号化 するステップと、特殊なハードウエアを用いずに動画等 を同期して再生するためのコンピュータソフトウェアに より取り扱うことができるファイル構造を持つように、 符号化ビデオデータのデータ構造を変換するステップ と、ファイル構造を有するデータを記録媒体に記録するステップとからなり、ファイル構造は、第1のデータ単位と、複数の第1のデータ単位の集合としての第2のデータ単位とを有し、グループ構造の1または複数個をファイル構造の第1のデータ単位に対応させることを特徴とする記録方法である。

【0012】請求項13の発明は、ビデオデータを書き 換え可能な光ディスクに記録する記録装置において、圧 縮符号化によってビデオデータを符号化するステップ と、特殊なハードウエアを用いずに動画等を同期して再 生するためのコンピュータソフトウェアにより取り扱う ことができるファイル構造を持つように、符号化ビデオ データのデータ構造を変換するステップと、ファイル構 造を有するデータを光ディスクに記録するステップとか らなり、ファイル構造は、第1のデータ単位と、複数の 第1のデータ単位の集合としての第2のデータ単位とを 有し、第2のデータ単位を光ディスクに書き込む時の連 続記録長に対応させることを特徴とする記録方法であ る。

【0013】請求項14の発明は、オーディオデータを書き換え可能な光ディスクに記録する記録方法において、特殊なハードウエアを用いずに動画等を同期して再生するためのコンピュータソフトウェアにより取り扱うことができるファイル構造を持つように、オーディオデータまたは符号化オーディオデータのデータ構造を変換するステップと、ファイル構造を有するデータを光ディスクに記録するステップとからなり、ファイル構造は、第1のデータ単位と、複数の第1のデータ単位の集合としての第2のデータ単位とを有し、第2のデータ単位を光ディスクに書き込む時の連続記録長に対応させることを特徴とする記録方法である。

【0014】請求項15の発明は、ビデオデータおよび オーディオデータを記録媒体に記録する記録方法におい て、フレーム間予測符号化と動き補償とを組み合わせ、 複数フレームのグループ構造を有する圧縮符号化によっ てビデオデータを符号化するビデオ符号化のステップ と、圧縮符号化または非圧縮のオーディオデータを出力 するオーディオ出力のステップと、特殊なハードウエア を用いずに動画等を同期して再生するためのコンピュー タソフトウェアにより取り扱うことができるファイル構 造を持つように、符号化ビデオデータと出力されるオー ディオデータのデータ構造をそれぞれ変換し、ファイル 構造を有する符号化ビデオデータとオーディオデータを 多重化するステップと、ファイル構造を有し、多重化さ れたデータを記録媒体に記録するステップとからなり、 ファイル構造は、第1のデータ単位と、複数の第1のデ ータ単位の集合としての第2のデータ単位とを有し、符 号化ビデオデータのグループ構造の1または複数個をフ ァイル構造の第1のデータ単位に対応させることを特徴 50 とする記録方法である。

【0015】請求項16の発明は、ビデオデータおよび オーディオデータを書き換え可能な光ディスクに記録す る記録方法において、フレーム間予測符号化と動き補償 とを組み合わせ、複数フレームのグループ構造を有する 圧縮符号化によってビデオデータを符号化するビデオ符 号化のステップと、圧縮符号化または非圧縮のオーディ オデータを出力するオーディオ出力のステップと、特殊 なハードウエアを用いずに動画等を同期して再生するた めのコンピュータソフトウェアにより取り扱うことがで きるファイル構造を持つように、符号化ビデオデータと 10 出力されるオーディオデータのデータ構造をそれぞれ変 換し、ファイル構造を有する符号化ビデオデータとオー ディオデータを多重化するステップと、ファイル構造を 有し、多重化されたデータを光ディスクに記録するステ ップとからなり、ファイル構造は、第1のデータ単位 と、複数の第1のデータ単位の集合としての第2のデー タ単位とを有し、第2のデータ単位を光ディスクに書き 込む時の連続記録長に対応させることを特徴とする記録 方法である。

媒体に記録するためのコンピュータ制御可能なプログラ ムが記録された記録媒体において、プログラムは、フレ ーム間予測符号化と動き補償とを組み合わせ、複数フレ ームのグループ構造を有する圧縮符号化によってビデオ データを符号化するステップと、特殊なハードウエアを 用いずに動画等を同期して再生するためのコンピュータ ソフトウェアにより取り扱うことができるファイル構造 を持つように、符号化ビデオデータのデータ構造を変換 するステップと、ファイル構造を有するデータを記録媒 体に記録するステップとからなり、ファイル構造は、第 30 1のデータ単位と、複数の第1のデータ単位の集合とし ての第2のデータ単位とを有し、グループ構造の1また は複数個をファイル構造の第1のデータ単位に対応させ ることを特徴とする記録媒体である。

【0017】請求項18の発明は、ビデオデータを書き 換え可能な光ディスクに記録するためのコンピュータ制 御可能なプログラムが記録された記録媒体において、プ ログラムは、圧縮符号化によってビデオデータを符号化 するステップと、特殊なハードウエアを用いずに動画等 を同期して再生するためのコンピュータソフトウェアに 40 より取り扱うことができるファイル構造を持つように、 符号化ビデオデータのデータ構造を変換するステップ と、ファイル構造を有するデータを光ディスクに記録す るステップとからなり、ファイル構造は、第1のデータ 単位と、複数の第1のデータ単位の集合としての第2の データ単位とを有し、第2のデータ単位を光ディスクに 書き込む時の連続記録長に対応させることを特徴とする 記録媒体である。

【0018】請求項19の発明は、オーディオデータを 書き換え可能な光ディスクに記録するためのコンピュー 50 ィスクに書き込む時の連続記録長に対応させるととを特

タ制御可能なプログラムが記録された記録媒体におい て、プログラムは、特殊なハードウエアを用いずに動画 等を同期して再生するためのコンピュータソフトウェア により取り扱うことができるファイル構造を持つよう に、オーディオデータまたは符号化オーディオデータの データ構造を変換するステップと、ファイル構造を有す るデータを光ディスクに記録するステップとからなり、 ファイル構造は、第1のデータ単位と、複数の第1のデ ータ単位の集合としての第2のデータ単位とを有し、第 2のデータ単位を光ディスクに書き込む時の連続記録長 に対応させることを特徴とする記録媒体である。

【0019】請求項20の発明は、ビデオデータおよび オーディオデータを記録媒体に記録するためのコンピュ ータ制御可能なプログラムが記録された記録媒体におい て、プログラムは、フレーム間予測符号化と動き補償と を組み合わせ、複数フレームのグループ構造を有する圧 縮符号化によってビデオデータを符号化するビデオ符号 化のステップと、圧縮符号化または非圧縮のオーディオ データを出力するオーディオ出力のステップと、特殊な 【0016】請求項17の発明は、ビデオデータを記録 20 ハードウエアを用いずに動画等を同期して再生するため のコンピュータソフトウェアにより取り扱うことができ るファイル構造を持つように、符号化ビデオデータと出 力されるオーディオデータのデータ構造をそれぞれ変換 し、ファイル構造を有する符号化ビデオデータとオーデ ィオデータを多重化するステップと、ファイル構造を有 し、多重化されたデータを記録媒体に記録するステップ とからなり、ファイル構造は、第1のデータ単位と、複 数の第1のデータ単位の集合としての第2のデータ単位 とを有し、符号化ビデオデータのグループ構造の1また は複数個をファイル構造の第1のデータ単位に対応させ ることを特徴とする記録媒体である。

> 【0020】請求項21の発明は、ビデオデータおよび オーディオデータを書き換え可能な光ディスクに記録す るためのコンピュータ制御可能なプログラムが記録され た記録媒体において、プログラムは、フレーム間予測符 号化と動き補償とを組み合わせ、複数フレームのグルー ブ構造を有する圧縮符号化によってビデオデータを符号 化するビデオ符号化のステップと、圧縮符号化または非 圧縮のオーディオデータを出力するオーディオ出力のス テップと、特殊なハードウエアを用いずに動画等を同期 して再生するためのコンピュータソフトウェアにより取 り扱うことができるファイル構造を持つように、符号化 ビデオデータと出力されるオーディオデータのデータ構 造をそれぞれ変換し、ファイル構造を有する符号化ビデ オデータとオーディオデータを多重化するステップと、 ファイル構造を有し、多重化されたデータを光ディスク に記録するステップとからなり、ファイル構造は、第1 のデータ単位と、複数の第1のデータ単位の集合として の第2のデータ単位とを有し、第2のデータ単位を光デ

徴とする記録媒体である。

[0022]

【0021】この発明によれば、MPEG圧縮ビデオの GOPの1または複数個がQuickTime 等のファイルのデ ータ単位に対応されているので、データ単位でのアクセ ス、編集が可能となる。また、光ディスクにファイル構 造を有するデータを記録する時に、連続記録長を第2の データ単位(例えばQuickTime のChunk)に対応させて いるので、アクセス性、編集性を向上できる。

13

いて図面を参照して説明する。図1は、この発明の一実 施形態におけるディジタル記録再生装置を示す。図1に おいて、1がビデオ符号器を示す。ビデオ入力がビデオ 符号器1に供給され、ビデオ符号器1において、ビデオ 信号が圧縮符号化される。また、2がオーディオ符号器 を示し、オーディオ入力がオーディオ符号器2において

オーディオ信号が圧縮符号化される。ビデオ信号および オーディオ信号に対する圧縮符号化としては、例えばM PEGが使用される。ビデオ符号器1およびオーディオ 符号器2のそれぞれの出力がエレメンタリストリームと 20 称される。

【0023】ビデオ符号器1は、MPEGの場合、動き ベクトルを検出する動き予測部、ピクチャ順序並び替え 部、入力映像信号とローカル復号映像信号間の予測誤差 を形成する減算部、減算出力をDCT変換するDCT 部、DCT部の出力を量子化する量子化部、量子化出力 を可変長符号化する可変長符号化部、一定レートで符号 化データを出力するバッファメモリとから構成される。 ピクチャ順序並び替え部は、ピクチャの順序を符号化処 理に適したものに並び替える。つまり、IおよびPピク チャを先に符号化し、その後、Bピクチャを符号化する のに適した順序にピクチャを並び替える。ローカル復号 部は、逆量子化部、逆DCT部、加算部、フレームメモ リおよび動き補償部で構成される。動き補償部では、順 方向予測、逆方向予測、両方向予測が可能とされてい る。イントラ符号化の場合では、減算部は、減算処理を 行わず、単にデータが通過する。また、オーディオ符号 器2は、サブバンド符号化部、適応量子化ビット割り当 て部等で構成される。

録再生装置の場合では、ビデオカメラで撮影された画像 がビデオ入力とされ、マイクロホンで集音された音声が オーディオ入力とされる。ビデオ符号器 1 およびオーデ ィオ符号器2では、アナログ信号がディジタル信号へ変 換されて処理される。また、この一実施形態では、書き 換え可能な光ディスクを記録媒体として使用する。この 種の光ディスクとしては、光磁気ディスク、相変化型デ ィスク等を使用できる。一実施形態では、比較的小径の 光磁気ディスクを使用している。

の出力がファイル生成器5に供給される。ファイル生成 器5は、特殊なハードウエアを用いずに動画等を同期し て再生するためのコンピュータソフトウェアにより取り 扱うことができるファイル構造を持つように、ビデオエ レメンタリストリームおよびオーディオエレメンタリス トリームのデータ構造を変換する。この一実施形態で は、ソフトウェアとして例えばQuickTime を使用する。 QuickTime が処理する時系列的に変化する一連のデータ (ビデオデータ、オーディオデータ、テキストデータ) 【発明の実施の形態】以下、この発明の一実施形態につ 10 は、QuickTime ムービー(Movie) と称される。また、フ ァイル生成器5では、符号化ビデオデータおよび符号化 オーディオデータが多重化される。QuickTime ムービー ファイルの構造を作成するために、システム制御マイコ ン9によってファイル生成器5が制御される。

【0026】ファイル生成器5からのQuickTime ムービ ーファイルがメモリコントローラ8を介してメモリ7に 順次書き込まれる。メモリコントローラ8に対して、シ ステム制御マイコン(マイクロコンピュータ)9からデ ィスクへのデータ書き込み要求が入力されると、メモリ コントローラ8によって、メモリ7からQuickTime ムー ビーファイルが読み出される。 ここで、QuickTime ムー ビー符号化の転送レートは、ディスクへの書き込みデー タの転送レートより低く、例えば約1/2とされてい る。したがって、QuickTime ムーピーファイルが連続的 にメモリ7に書き込まれるのに対して、メモリ7からの 読み出しは、メモリ7がオーバーフローまたはアンダー フローしないことをシステム制御マイコン9が監視しな がら間欠的に行われる。

【0027】メモリコントローラ8を介してメモリ7か ら読み出されたQuickTime ムービーファイルがエラー訂 正符号/復号器11に供給される。エラー訂正符号/復 号器11は、QuickTime ムーピーファイルを一旦メモリ 10に書き込み、インターリーブおよびエラー訂正符号 の冗長データの生成の処理を行い、冗長データが付加さ れたデータをメモリ10から読み出す。

【0028】エラー訂正符号/復号器11の出力がデー タ変復調器13に供給される。データ変復調器13は、 ディジタルデータをディスクに記録する時に、再生時の クロック抽出を容易とし、符号間干渉のような問題が生 【0024】一例として、携帯形カメラ一体ディスク記 40 じないように、データを変調する。例えばRLL(1. 7)を使用できる。

【0029】データ変復調器13の出力が磁界変調ドラ イバ14に供給されると共に、光ピックアップ23を駆 動するための信号を出力する。磁界変調ドライバ14 は、入力された信号に応じて磁界ヘッド22を駆動して 光ディスク20に磁界を印加する。光ピックアップ23 は、記録用のレーザビームを光ディスク20に照射す る。このようにして光ディスク20に対してデータが記 録される。光ディスク20は、モータ21によって、C [0025] ビデオ符号器 1 およびオーディオ符号器 2 50 LV (線速度一定), CAV (角速度一定), または Z

CAV (ゾーンCLV) で回転される。

【0030】メモリコントローラ8から読み出される間 欠的なデータを光ディスク20へ記録するので、通常 は、連続的な記録動作がなされず、一定のデータ量を記 録したら記録動作を中断し、次の記録要求まで待機する ように、記録動作が間欠的になされる。

15

【0031】また、システム制御マイコン9からの要求 に応じて、ドライブ制御マイコン12がサーボ回路15 に要求を出し、ディスクドライブ全体の制御がなされ る。それによって記録動作がなされる。サーボ回路15 によって、光ピックアップ23のディスク径方向の移動 のサーボ、トラッキングサーボ、フォーカスサーボがな され、また、モータ21のスピンドルサーボがなされ る。図示しないが、システム制御マイコン9と関連して ユーザの操作入力部が設けられている。

【0032】次に、再生のための構成および動作につい て説明する。再生時には、再生用のレーザビームを光デ ィスク20に照射し、光ディスク20からの反射光を光 ビックアップ23中のディテクタによって再生信号へ変 出力信号からトラッキングエラーおよびフォーカスエラ ーが検出され、読み取りレーザビームがトラック上に位 置し、トラック上に合焦するように、サーボ回路15に より制御される。また、光ディスク20上の所望の位置 のデータを再生するために、光ピックアップ23の径方 向の移動が制御される。

【0033】再生時においても、記録時と同様に、Quic kTime ムービーファイルの転送レーザよりも高い、例え ば2倍のレートで光ディスク20からデータを再生す 定のデータ量を再生したら再生動作を中断し、次の再生 要求まで待機するような間欠的な再生動作がなされる。 再生時動作において、記録動作と同様に、システム制御 マイコン9からの要求に応じて、ドライブ制御マイコン 12がサーボ回路15に要求を出して、ディスクドライ ブ全体の制御がなされる。

【0034】光ピックアップ23からの再生信号がデー タ変復調器13に入力され、復調処理がなされる。復調 後のデータがエラー訂正符号/復号器11に供給され る。エラー訂正符号/復号器11においては、再生デー 40 タのみを扱う場合に対しても適用することができる。 タを一旦メモリ10に書き込み、デインターリーブ処理 およびエラー訂正処理がなされる。エラー訂正後のQuic kTime ムービーファイルがメモリコントローラ8を介し てメモリ7に書き込まれる。

【0035】メモリ7に書き込まれたQuickTime ムービ ーファイルは、システム制御マイコン9の要求に応じ て、多重化を解く同期のタイミングに合わせてファイル 復号器6に出力される。システム制御マイコン9は、ビ デオ信号およびオーディオ信号を連続再生するために、 光ディスク20から再生されてメモリ7に書き込まれる 50 ている。Movie Resourseの部分には、そのQuickTime フ

データ量とメモリ7から読み出してファイル復号器6に 出力されるデータ量を監視し、メモリ7がオーバーフロ ーまたはアンダーフローしないように、メモリコントロ ーラ8およびドライブ制御マイコン12を制御し、光デ ィスク20からのデータの読み出しを行う。

【0036】ファイル復号器6では、システム制御マイ コン9の制御の下で、QuickTime ムービーファイルをビ デオエレメンタリストリームおよびオーディオエレメン タリストリームに分解する。ビデオエレメンタリストリ 10 ームがビデオ復号器 3 に供給され、オーディオエレメン タリストリームがオーディオ復号器4に供給される。フ ァイル復号器6からのビデオエレメンタリストリームお よびオーディオエレメンタリストリームは、両者が同期 するように出力される。

【0037】ビデオ復号器3およびオーディオ復号器4 は、圧縮符号化の復号をそれぞれ行い、ビデオ出力およ びオーディオ出力を発生する。例えばMPEGがビデオ 信号およびオーディオ信号の圧縮符号化として使用され る。図示しないが、ビデオ出力が表示ドライブを介して 換する。この場合、光ピックアップ23のディテクタの20ディスプレイ(液晶等)に出力され、表示され、オーデ ィオ出力がオーディオアンプを介してスピーカに対して 出力され、再生される。

【0038】ビデオ復号器3は、バッファメモリ、可変 長符号復号部、逆DCT部、逆量子化部、逆量子化部の 出力とローカル復号出力を加算する加算部、ピクチャ順 序並び替え部並びにフレームメモリおよび動き補償部か ちなるローカル復号部によって構成されている。イント ラ符号化の場合では、加算部での加算処理がなされず、 データが加算部を通過する。加算部からの復号データが る。との場合では、通常、連続的な再生が行われず、一 30 ピクチャ順序並び替え部によって元の画像の順序とされ る.

> 【0039】なお、上述したようにデータが記録された 光ディスク20は、着脱自在のものであるので、他の機 器でも再生できる。例えばQuickTime のアプリケーショ ンソフトウェアで動作するバーソナルコンピュータが光 ディスク20に記録されているデータを読み取り、パー ソナルコンピュータによって記録されているビデオおよ びオーディオデータを再生することができる。さらに、 この発明は、ビデオデータのみ、またはオーディオデー

> 【0040】上述したとの発明の一実施形態についてよ り詳細に説明する。先ず、QuickTime について、図2を 参照して概略的に説明する。QuickTime は、一般的に は、特殊なハードウエアを用いずに動画を再生するため のOSの拡張機能である。取り扱い可能なデータ形式 は、多様で32Track までの音声、動画、MDIなどの 出力を同期させることができる。

> 【0041】QuickTime ムービーファイルは、大きく は、Movie ResourseとMovie Dataの二つの部分に分かれ

ァイルを再生するのに必要な時間や、実データ参照のた めの情報が格納されており、Movie Data部分には、ビデ オやオーディオの実データが格納されている。

[0042] — つのQuickTime ムーピーファイルには、 サウンド、ビデオ、テキストといった異なるタイプのMe dia Dataをそれぞれ別のTrack として格納することがで き、Sound Track, Video Track, Text Trackと呼ばれ、 時間軸で厳密に管理されている。各Track には、それぞ れの実データの圧縮方式や格納場所と表示時間を参照す るためのMedia を有している。Media の中で、実データ 10 をMovie Data部分にどのような単位で格納されているか を示す最小単位のSampleのサイズや、そのSampleを複数 個集めてブロック化したChunk の格納場所や、各Sample の表示時間などの情報を格納している。

【0043】図2は、オーディオデータと画像データと を扱うQuickTime ムーピーファイルの一例を示す。Quic kTime ムービーファイルの最も大きな構成部分は、Movi e Resourse部分とMovie Data部分とである。Movie Reso urse部分には、そのファイルを再生するために必要な時 間や実データ参照のためのデータが格納される。また、 Movie Data部分には、ビデオ、オーディオ等の実データ が格納される。

【0044】Movie Resourse部分について詳細に説明す る。Movie Resourse部分には、ファイル全体に係る情報 を記述するムービーヘッダ41と、データの種類毎のTr ackとが含まれる。図2では、ビデオTrack 50の内部 的な構造の一例を詳細に示した。ビデオTrack 50に は、トラック全体に係る情報を記述するTrack ヘッダ4 2とMedia 部とが含まれる。Media 部には、メディア全 体に係る情報を記述するMedia ヘッダ43、Media デー タの取り扱いに係る情報を記述するMedia ハンドラ44 と共に、Media インフォメーション部が含まれる。

【0045】Media インフォメーション部には、画像メ ディアに係る情報を記述するMediaハンドラ45、画像 データの取り扱いに係る情報を記述するデータハンドラ 46、およびデータについての情報を記述するデータイ ンフォーメーション47と共に、サンプルテーブルが記 録されている。サンプルテーブル内には、各Sampleにつ いての記述を行うサンプルデスクリプション、Sampleと 時間軸の関係を記述するタイムーツーサンプル、Sample 40 の大きさを記述するSampleサイズ48、SampleとChunk の関係を記述するタイムーツーChunk と、Movie Data内 でのChunk の開始ビット位置を記述するChunk オフセッ ト49、同期に係る記述を行うシンクサンプル等が格納 されている。さらに、オーディオTrack 5 1 にも、図示 は省略するが、ビデオデータについてのTrack の内部的 な構造に類似する内部構造が設定される。

【0046】一方、Movie Data部分には、例えばMPE Gオーディオレイヤ2に基づく圧縮符号化方式によって 符号化されたオーディオデータ、および例えばMPEG 50 ャ、時間的に後ろの既に復号された「ピクチャまたはP

規定に従う圧縮符号化方式によって符号化された画像デ ータがそれぞれ所定数のSampleからなるChunk を単位と して格納されている。勿論、符号化方式はこれらに限定 されるものではなく、また、圧縮符号化が施されていな いリニアデータを格納することも可能である。

【0047】Movie Resourse部分における各Track と、 Movie Data部分に格納されているデータとは対応付けら れている。すなわち、図2に示した一例は、オーディオ データと画像データとを扱うものなので、Movie Resour se部分にビデオデータについてのTrack とオーディオデ ータについてのTrack とが含まれ、Movie Data部分に、 オーディオデータの実データと画像データの実データと が含まれている。他の種類のデータを扱う場合には、Mo vie Resourse部分におけるTrack 、およびMovie Data部 分における実データの内容を、扱うべきデータに合わせ れば良い。例えばテキスト、MIDI等を扱う場合に は、Movie Resourse部分にテキスト、MIDI等につい てのTrack を含むようにし、Movie Data部分に、テキス ト、MIDI等の実データを含むようにすれば良い。 【0048】次に、圧縮符号化復号化方法としてMPE

G2を用いた場合、圧縮されたビデオデータ(ビデオエ レメンタリストリーム) および圧縮されたオーディオデ ータ (オーディオエレメンタリストリーム) をQuickTim e ファイルフォーマットに変換する方法について説明す る。ととで、MPEGについて説明すると、MPEG は、上位から順にシーケンス層、GOP層、ピクチャ 層、スライス層、マクロブロック層、ブロック層の6層 の階層構造を有している。各層の先頭にヘッダが付加さ れる。例えばシーケンスヘッダは、シーケンス層の先頭 に付加されるヘッダであり、シーケンス開始コード、画 面の水平および垂直サイズ、アスペクト比、ピクチャレ ート、ピットレート、VBVパッファサイズ、制約パラ メータビット、2つの量子化マトリックスのロードフラ グと内容などが含まれている。

【0049】また、MPEGの場合では、ピクチャタイ プとして、I、P、Bの3種類が存在する。Iピクチャ (Intra-coded picture:イントラ符号化画像) は、符号 化されるときその画像 1 枚の中だけで閉じた情報を使用 するものである。従って、復号時には、1ピクチャ自身 の情報のみで復号できる。Pピクチャ(Predictive-code d picture :順方向予測符号化画像)は、予測画像(差 分をとる基準となる画像)として、時間的に前の既に復 号されたIピクチャまたはPピクチャを使用するもので ある。動き補償された予測画像との差を符号化するか、 差分を取らずに符号化するか、効率の良い方をマクロブ ロック単位で選択する。Bピクチャ(Bidirectionally p redictive-coded picture :両方向予測符号化画像) は、予測画像(差分をとる基準となる画像)として、時 間的に前の既に復号された【ピクチャまたはPピクチ

ピクチャ、並びにこの両方から作られた補間画像の3種 類を使用する。との3種類のそれぞれの動き補償後の差 分の符号化と、イントラ符号化の中で、最も効率の良い

19

ものをマクロブロック単位で選択する。

【0050】従って、マクロブロックタイプとしては、 フレーム内符号化(Intra) マクロブロックと、過去から 未来を予測する順方向(Foward)フレーム間予測マクロブ ロックと、未来から過去を予測する逆方向(Backward)フ レーム間予測マクロブロックと、前後両方向から予測す る両方向マクロブロックとがある。 「ピクチャ内の全て 10 のマクロブロックは、フレーム内符号化マクロブロック である。また、Pビクチャ内には、フレーム内符号化マ クロブロックと順方向フレーム間予測マクロブロックと が含まれる。Bピクチャ内には、上述した4種類の全て のタイプのマクロブロックが含まれる。

【0051】そして、MPEGでは、ランダムアクセス を可能とするために、複数枚のピクチャのまとまりであ るGOP (Group Of Picture)構造が規定されている。G OPに関するMPEGの規則では、第1にビットストリ ーム上で、GOPの最初がIピクチャであること、第2 20 に、原画像の順で、GOPの最後がIまたはPピクチャ であることが規定されている。また、GOPとしては、 以前のGOPの最後のIまたはPビクチャからの予測を 必要とする構造も許容されている。以前のGOPの画像 を使用しないで復号できるGOPは、クローズドGOP と称される。この一実施形態では、クローズドGOPの 構造とし、GOP単位の編集を可能としている。

【0052】また、MPEGオーディオ(圧縮方式)と しては、レイヤ1、レイヤ2およびレイヤ3の3個のモ バンド符号化および適応ビット割り当てがなされ、1オ ーディオ復号単位が384サンプルとされている。1オ ーディオ復号単位は、オーディオピットストリームの1 オーディオフレームのことである。オーディオ復号単位 が単独で符号化データをオーディオデータへ復号できる 最小単位である。ビデオデータについても、同様に1ビ デオフレームに対応するビデオ復号単位が規定されてい る。1ビデオフレームは、NTSC方式では、1/30 秒である。通常、レイヤ1のオーディオのビットレート は、ステレオで256kbpsである。また、レイヤ2で は、32サブバンド符号化および適応ビット割り当てが なされ、1オーディオ復号単位が1152サンプルとさ れている。通常、レイヤ2のオーディオのピットレート は、ステレオで192kbpsである。

【0053】ファイル生成器5は、上述したQuickTime ファイルフォーマットに準拠したファイル構造へMPE Gで圧縮されたビデオおよびオーディオデータを変換す る。図3は、ビデオフレームと、GOPと、QuickTime ファイルフォーマットでのSampleとChunk の単位との関 係を示す。上述したように、Sampleは、Movie データ中(50)次のビデオChunk とが対応したものとなるように、関連

の最小単位であり、Chunk は、複数のSampleを集めてブ ロック化した単位である。

【0054】図3Aに示すように、原ビデオ信号の例え ば15ビデオフレームがMPEG2で圧縮符号化され、 1GOPとされる。15ビデオフレームは、0.5秒の 時間である。GOPは、好ましくは、クローズドGOP の構造とされる。各GOPの先頭にシーケンスヘッダが 付加される。シーケンスヘッダとGOPとを1つのビデ オ復号単位とする。シーケンスヘッダをGOPごとに付 加することによって、QuickTime で直接Sample単位のア クセスとそのデータの復号とが可能となる。図1中のビ デオ符号器 1 が図3 A に示すMPEGビデオエレメンタ リストリームを出力する。

【0055】図3Bに示すように、ビデオ復号単位の1 つをQuickTime ファイルフォーマットの1 Sampleとす る。時間的に連続する6個のSample(例えばSample#0~ Sample#5) を1つのピデオChunk (例えばChunk #0) と 対応させる。1 Chunk の長さは、3秒である。なお、1 Sampleに6個のGOPを対応させ、1 Chunk に1 Sample を対応させるようにしても良い。その場合でも、1 Chun k の時間長が3秒となる。

【0056】図4は、MPEGオーディオのレイヤ2の 符号化を行う時のオーディオフレームと、GOPと、Qu ickTime ファイルフォーマットでのSampleとChunk の単 位との関係を示す。レイヤ2においては、オーディオサ ンプルの1152サンブル/チャンネルが1オーディオ フレームとされる。図4Aに示すように、ステレオの場 合、1152サンプル×2チャンネルのオーディオデー タがレイヤ2で符号化され、1つのオーディオ復号単位 ードが規定されている。例えばレイヤ1では、32サブ 30 とされる。1つのオーディオ復号単位には、圧縮符号化 後の384バイト×2チャンネルのデータが含まれる。 オーディオ復号単位中には、ヘッダおよび復号に必要な 情報(アロケーション、スケールファクタ等)が含まれ

> 【0057】図4Bに示すように、オーディオ復号単位 の1つをQuickTime ファイルフォーマットの1Sampleと する。したがって、QuickTime でSample単位でオーディ オの復号が可能となる。時間的に連続する125個のSa mple (例えばSample#0~Sample#124) を1つのオーディ 40 オChunk (例えばChunk #0) と対応させる。 1 Chunkの 長さは、オーディオのサンプリング周波数を48kHzと するときに、3秒である。

【0058】図3および図4は、ビデオデータのファイ ルとオーディオデータのファイルとを別々に示している が、ファイル生成器5では、これらを一つのデータスト リームとして多重化し、QuickTime ムービーファイルを 形成する。QuickTime ムービーファイルでは、ビデオCh unk とオーディオChunk とが時間軸上で交互に存在す る。この場合、時間的に連続するオーディオChunk と、

するビデオおよびオーディオChunk が隣接して配され る。上述したように、1つのビデオChunk に含まれるビ デオデータの時間長と、1つのオーディオChunk に含ま れるオーディオデータの時間長とが等しく、例えば3秒 に選ばれている。

21

【0059】オーディオの圧縮符号化の他の例として、 ミニディスクで採用されているATRAC (Adaptive Tr ansform Acoustic Coding)を使用しても良い。ATRA Cでは、44.1kHzでサンプリングした1サンプル1 6ビットのオーディオデータを処理する。ATRACで 10 オーディオデータを処理する時の最小のデータ単位がサ ウンドユニットである。ステレオの場合、1サウンドユ ニットは、512サンプル×16ビット×2チャンネル である。

【0060】ATRACをオーディオ圧縮符号化として 採用する場合には、図5Aに示すように、1サウンドユ ニットが212バイト×2チャンネルのオーディオ復号 単位に圧縮される。図5日に示すように、1オーディオ 復号単位をQuickTime ファイルフォーマットの 1 Sample イルフォーマットの 1 Chunk に対応させる。

【0061】さらに、この発明は、オーディオデータを 圧縮しないで記録するようにしても良い。圧縮しない方 式をリニアPCMと称する。リニアPCMにおいても、 512個のオーディオサンプルを1個のオーディオ復号 単位とし、1個のオーディオ復号単位をQuickTime ファ イルフォーマットの 1 Sampleに対応させる。

【0062】図6は、ビデオとオーディオを多重化した 場合における、ビデオに関してのQuickTime ファイルフ ォーマットを示す。図6Aに示すように、ビデオフレー 30 ムの周期をt0秒とし、1GOPに含まれるフレーム数 をfOとしている。原ビデオデータがMPEG2で符号 化されることによって、図6Bに示すMPEGビデオエ レメンタリストリームが形成される。上述したように、 GOPごとにシーケンスヘッダ(SH)が付加されてい る。

【0063】そして、図6Cに示すように、シーケンス ヘッダが付加されたGOPがQuickTime ファイルフォー マットの 1 Sampleに対応付けられる。 1 Sampleの大きさ た6個のSampleによってQuickTime ファイルフォーマッ トの1 Chunk が構成される。図6 Dに示すように、ビデ オChunk とオーディオChunk とが時間軸上に交互に配さ れることによって多重化され、QuickTime ムービーファ イルが構成される。QuickTime ムービーファイル上で各 ビデオChunk の先頭の位置がビデオChunk オフセットと 称される。ビデオChunk オフセットは、ファイルの先頭 からそのビデオChunk の先頭の位置までのバイト数で表

【0064】図7は、ビデオとオーディオを多重化した 50 連続記録長に対応させる。

場合における、オーディオに関してのQuickTime ファイ ルフォーマットを示す。図7では、信号処理の順番に沿 って図の下側から上側に向かってA、B、C、Dの分図 記号が付されている。図7Aに示すように、原オーディ オ信号がディジタル化され、1オーディオフレーム内に fO音声サンプル×nチャンネルが含まれる。原オーデ ィオデータがMPEGオーディオで圧縮符号化されるこ とによって、図7Bに示すMPEGオーディオエレメン タリストリームが形成される。

【0065】そして、図7Cに示すように、例えば1個 のオーディオ復号単位がQuickTimeファイルフォーマッ トの 1 Sampleに対応付けられる。 1 Sampleの大きさは、 Sampleサイズと称される。複数Sample例えば上述した1 25個のSampleによってQuickTime ファイルフォーマッ トの1 Chunk が構成される。図7 Dに示すように、ビデ オChunk とオーディオChunk とが時間軸上に交互に配さ れることによって多重化され、QuickTime ムービーファ イルが構成される。QuickTime ムービーファイル上で各 オーディオChunk の先頭の位置がオーディオChunk オフ に対応させる。また、64個のSampleをQuickTime ファ 20 セットと称される。オーディオChunk オフセットは、フ ァイルの先頭からそのオーディオChunkの先頭の位置ま でのバイト数で表される。ビデオChunk およびオーディ オChunkの時間長は、互いに等しく例えば3秒とされ

> 【0066】ビデオSampleのSampleサイズ、オーディオ SampleのSampleサイズ、ビデオChunk オフセットの値、 オーディオChunk オフセットの値は、そのQuickTime ム ービーファイルのResourse中に記述される。それによっ て、各Chunk 中の各Sampleを特定することが可能とな り、Sample単位(復号単位)で編集を行うことができ

【0067】上述したように、ビデオChunk とオーディ オChunk とが多重化(インターリーブ)されたQuickTim e ムービーファイルを光ディスク20に対して記録する 時の記録方法について説明する。上述したように、Quic kTime ムービーファイルは、大きくは、Movie Resourse とMovie Dataの二つの部分に分かれている。QuickTime ムービーファイルを光ディスク20に記録する時には、 図8に示すように、Movie Resourseと、Movie Data (実 は、Sampleサイズと称される。複数Sample例えば上述し 40 データ)の各Chunk (ビデオChunk またはオーディオCh unk)をディスク上の連続記録長に対応させる。連続記 録長とは、1回のアクセス、すなわち、光ピックアップ 23のジャンプ動作を伴わないで、連続したアドレスに 書き込み可能な長さのことである。

> 【0068】また、図9は、QuickTime ムービーファイ ルを光ディスク20に記録する他の例を示す。上述した ように、ビデオChunk とオーディオChunk とが多重化さ れている場合には、Movie Data中の互いに対応する(隣 接している) オーディオChunk とビデオChunk のペアを

殊なハードウエアを使用せずに同期して再生することを 可能とするコンピュータソフトウェアに対してこの発明 を適用しても良い。

24

【0069】図8および図9に示すように、光ディスク 20上の連続記録長の位置は、物理的には不連続であ る。したがって、Movie Resourseを最初に再生し、次に 最初のオーディオChunk およびビデオChunk を再生する までの間のように、二つの連続記録長を再生する間で は、トラックジャンプが生じる。しかしながら、上述し たように、書き込み/読み出しデータの転送レートがQu ickTime ムービーファイルの転送レートより高いもの、 例えば2倍に選定されているので、間欠的な読み出しが なされても、連続したQuickTime ムービーファイルを再 10 生することができる。

[0075]

【0070】 このように、QuickTime ムービーファイル の転送レート、光ディスクの読み出しレート、連続記録 長の時間、ディスクドライブのシークタイム(あるトラ ックから異なるトラックにジャンプして再生するまでの 時間)は、相互に関係している。したがって、連続記録 長に記録されるビデオおよびオーディオデータの時間 は、3秒以外に種々選ぶことができる。連続記録長に記 録されるビデオデータのビデオフレーム数の時間に対応 する時間に、整数個のオーディオサンプルが含まれるこ 20 とが好ましい。

【発明の効果】この発明によれば、MPEG圧縮ビデオ のGOPの1または複数個がQuickTime 等のファイルの 第1のデータ単位 (Sample) に対応されているので、デ ータ単位でのアクセス、編集が可能となる。また、光デ ィスクにファイル構造を有するデータを記録する時に、 連続記録長を第2のデータ単位(例えばQuickTime のCh unk) に対応させているので、アクセス性、編集性を向

のビデオChunk 中のフレーム数、1個のオーディオChun k 中のサンプル数が記述される。

【図面の簡単な説明】

上できる。

【0072】なお、以上の説明では、携帯形カメラ一体 形ディスク記録再生装置に対してこの発明を適用した例 用できる。例えばディジタルスチルカメラ、ディジタル オーディオレコーダ/プレーヤ等にもこの発明を適用で

【図1】との発明の一実施形態のブロック図である。

【0071】上述した連続記録長として記録されるビデ オデータの時間およびオーディオデータの時間は、固定 でない場合には、そのQuickTime ムーピーファイルのMo vieResourse中に連続記録長が記述される。例えば1個

【図2】この発明を適用できるQuickTime ファイルフォ ーマットの一例を示す略線図である。

きる。

【図3】この発明の一実施形態におけるMPEGビデオ のGOPとOuickTime のファイルフォーマットの関係を 説明するための略線図である。

【0073】さらに、この発明は、図1のブロック図に 示すハードウエア構成の一部、または全体をソフトウェ アによって実現するようにしても良い。また、このソフ トウェアは、CD-ROM等のコンピュータによって読 み取り可能な記録媒体に格納されて提供される。

【図4】この発明の一実施形態における圧縮符号化オー ディオとQuickTime のファイルフォーマットの関係の一 例を説明するための略線図である。

【0074】また、QuickTime について説明したが、そ れ以外に、複数の時系列的に変化する一連のデータを特 40 ・・光ディスク

【図5】この発明の一実施形態における圧縮符号化オー ディオとQuickTime のファイルフォーマットの関係の他 の例を説明するための略線図である。

【図6】との発明の一実施形態におけるMPEGビデオ のGOPとQuickTime のファイルフォーマットの関係を 説明するための略線図である。

【図7】 この発明の一実施形態における圧縮符号化オー について説明したが、他の機器に対してもこの発明を適 30 ディオとQuickTime のファイルフォーマットの関係の一 例を説明するための略線図である。

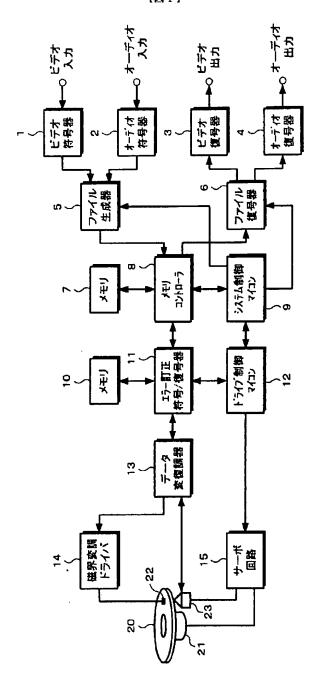
> 【図8】 この発明の一実施形態における光ディスクへの 記録方法の一例を説明するための略線図である。

> 【図9】この発明の一実施形態における光ディスクへの 記録方法の他の例を説明するための略線図である。

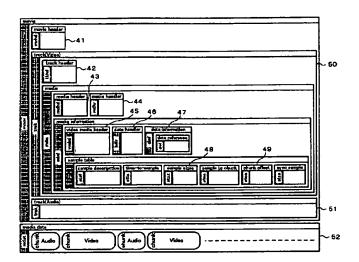
【符号の説明】

1・・・ビデオ符号器、2・・・オーディオ符号器、3 ・・・ビデオ復号器、4・・・オーディオ復号器、5・ ・・ファイル生成器、6・・・ファイル復号器、20・

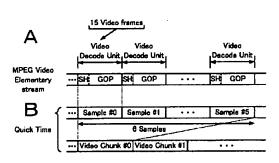
【図1】



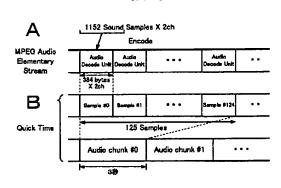
[図2]



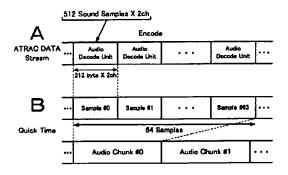
【図3】



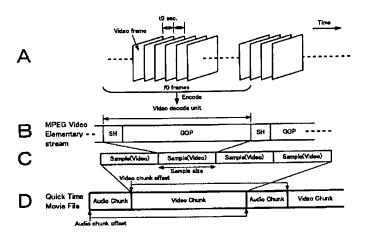
【図4】



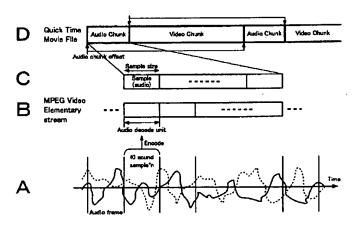
【図5】

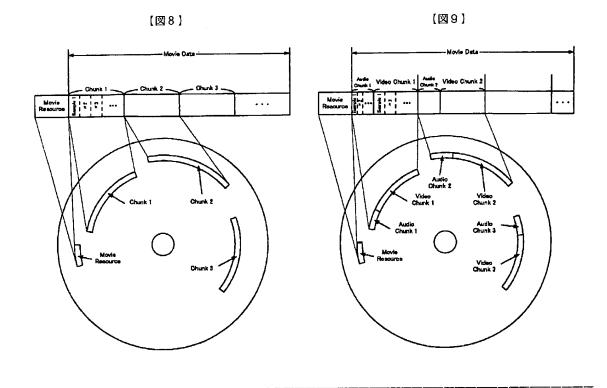


【図6】



【図7】





フロントページの続き

(72)発明者 石坂 敏弥 東京都品川区北品川6丁目7番35号 ソニ

ー株式会社内

Fターム(参考) 5C053 FA14 FA23 FA30 GA06 GB11 GB15 GB37 GB40 KA24 5D044 AB05 AB07 BC04 CC04 DE04 DE14 DE49

This Page is Inserted by IFW Indexing and Scanning Operations and is not part of the Official Record

BEST AVAILABLE IMAGES

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images include but are not limited to the items checked:

BLACK BORDERS

IMAGE CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES

FADED TEXT OR DRAWING

BLURRED OR ILLEGIBLE TEXT OR DRAWING

SKEWED/SLANTED IMAGES

COLOR OR BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS

GRAY SCALE DOCUMENTS

INNES OR MARKS ON ORIGINAL DOCUMENT

REFERENCE(S) OR EXHIBIT(S) SUBMITTED ARE POOR QUALITY

IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.

☐ OTHER:

As rescanning these documents will not correct the image problems checked, please do not report these problems to the IFW Image Problem Mailbox.